



Skrzypczyk
Maxime
Designer industriel

[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

1

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Formes
& Usinages
Les @rts Outils

C'est une rencontre fortuite qui a amené Maxime dans notre établissement pour présenter son travail aux jeunes outilleurs.

Chef en Herbe



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

2

Formes
& Usinages
Les @rts
Outils

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Le projet s'intitule Chef en herbe

Chef en Herbe

« Comment en tant que designer puis-je aider les **citadins** à avoir un comportement plus proche des **grands chefs cuisiniers** en leur permettant d'être des acteurs de la **production** et de la **création** de leur matière première alimentaire. »



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

3

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Formes
& Usinages
Les @rts Outils

La problématique associée est « Comment en tant que designer peut il aider les **citadins** à avoir un comportement plus proche des **grands chefs cuisiniers** en leur permettant d'être des acteurs de la **production** et de la **création** de leur matière première alimentaire. »

Mentha X piperita



Menthe forte pour boisson, confiserie et liqueur.

Agastache rugosa



Odeur menthe pour salade de fruits.

Spilanthes ocmela



Effervescente sur la langue. Les feuilles et fleurs en boutons ont une saveur poivrée piquante.

Tagetes lucida



Au goût d'estragon, il est très adapté avec les plats épicés.

Rumex acetosa



Tige à saveur acide. Très appréciée dans les salades à cause de son goût acidulé.



Le bouchon s'emboîte à l'intérieur du pot

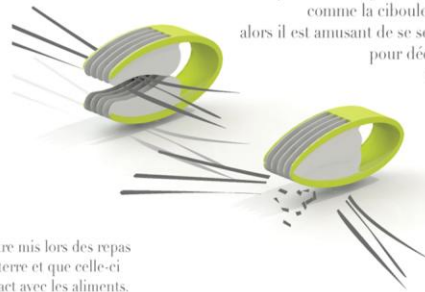


Matériau : PET recyclé (polyéthylène téréphtalate)
académie Créteil

Le couvercle doit être mis lors des repas pour ne pas voir la terre et que celle-ci n'entre pas en contact avec les aliments.

Le couvercle s'écarte pour laisser le passage à la tige de la plante.

La plante est cultivée et arrosée sans le couvercle.



Lorsqu'il faut manger les tiges ou les feuilles comme la ciboulette ou la menthe, alors il est amusant de se servir des "ciseaux" pour découper les plantes en fins morceaux.

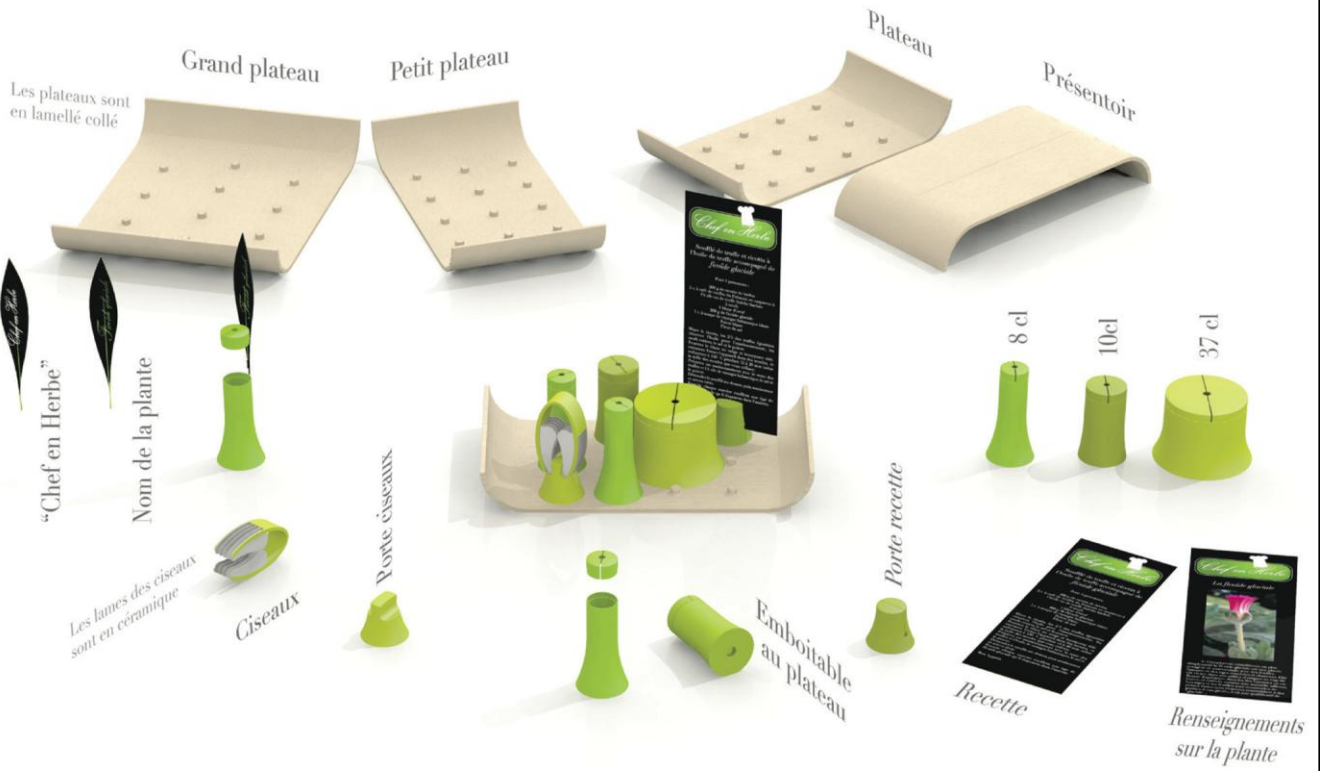
Formes & Usinages
Les @rts Outils

Séminaire « Enseigner avec
14 – 15 Décembre 2009

4

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Suite à des recherches artistiques mais aussi botaniques au conservatoire de Milly la forêt, Il construit une réponse design en proposant des pots dans lesquels pousseront des herbes aromatiques. Ces pots accompagneront sur la table les plats de grands chefs. Les gourmets pourront découvrir un assortiment de plantes très diverses effervescentes par exemple.



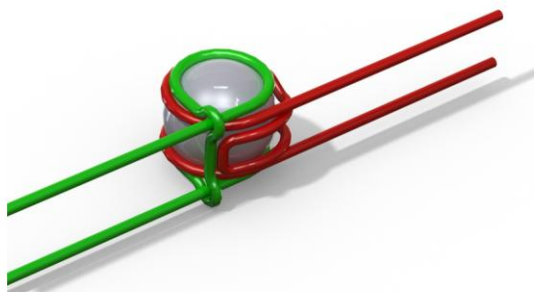
commenter



Et il faut aussi une belle image. On n'achète pas un livre de cuisine pour ses recettes mais bien pour les images qu'on y trouve.

La lunette

« Comment puis-je simplifier la charnière ? »



académie
Créteil

& Usinages

Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

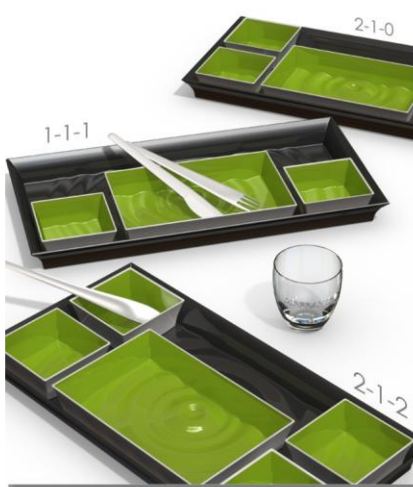
7

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Maxime saisit toutes occasions pour créer et il se laisse guider par ses penchants pour le chocolat mais aussi pour son amie opticienne. En collaboration avec un de nos élèves ayant faits plusieurs stages chez un ressortier il développe une charnière en fil d'acier autour d'une bille céramique

Airfrance

« Comment faciliter l'utilisation d'un plateau repas ? »



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Il travaille actuellement dans une entreprise du Gers fabricant des éléments de salle de bain et a été recruté pour son intérêt pour « le dessin du dessin » : la fabrication sérielle. C'est le cas de ces plateaux pour Air France

[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]
[SKRIPZIK]

+



Du design à la faisabilité industrielle



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

9



Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Cette présentation était l'affaire d'une petite demie journée; Mais Maxime est revenu et cela régulièrement depuis 1 an parce qu'à la fin de sa présentation 3 élèves lui ont spontanément proposer de faire pour lui l'étude de réalisation de son projet Chef en Herbe

Implication des étudiants

Bastien DOZINEL

Thomas COURRIOL



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

Thomas LOIZEAU

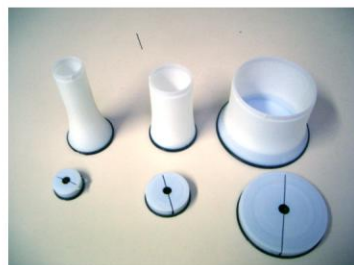
Formes
& Usinages
Les @RTS Outils

10

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Bastien Dozinél

Appropriation du sujet et Imprégnation



Prototypage



Etude des pièces
et propositions

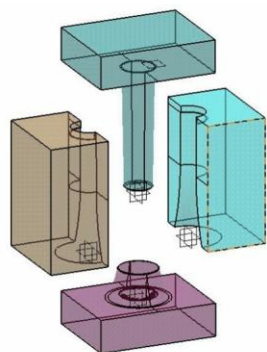


Les élèves se sont très vite imprégnés des projets. Ils ont récupéré les fichiers modeler et ont fait rapidement des prototypes. ils ont proposé des modifications de formes et ont orienter les discussions sur les choix de matériaux.

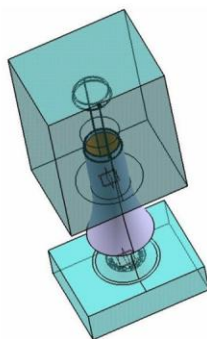
Etude des moules, les pots injection



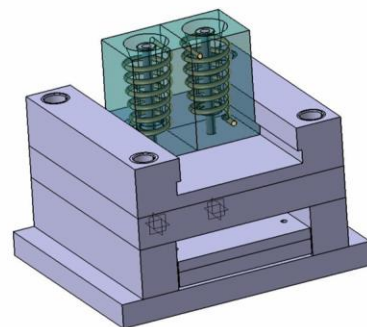
1



2



3



4



académie
Créteil

Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

12

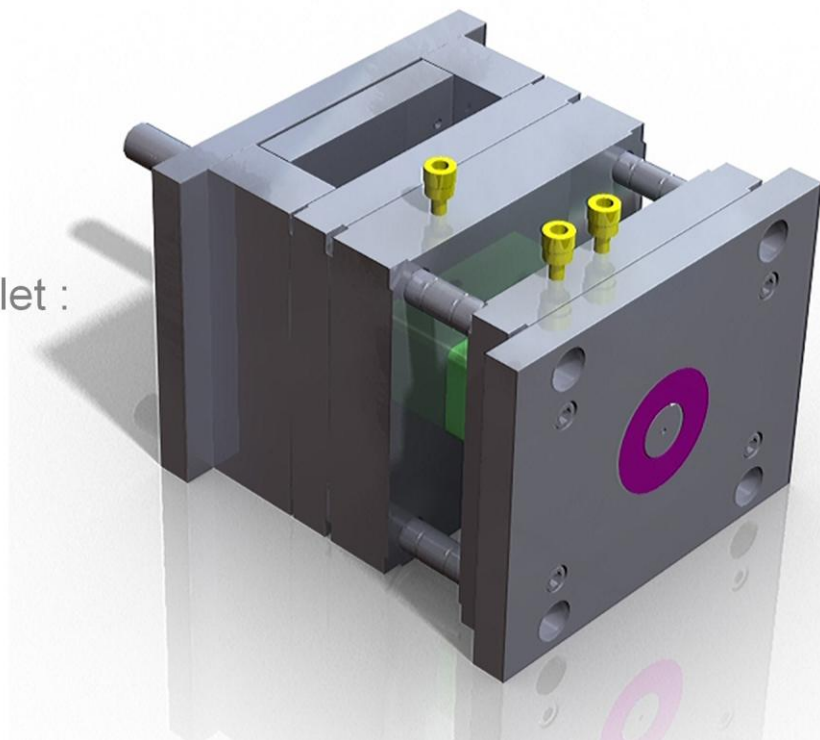
Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Formes
& Usinages
Les @rts Outils

Parallèlement les élèves lancent les études d'outillages. Font des proposition à Maxime et prennent en compte les contraintes de maxime : l'aspect (2) et aussi le cout !

Leur expérience d'usineur leur permet de relever le défi et d'apporter des solutions innovantes.

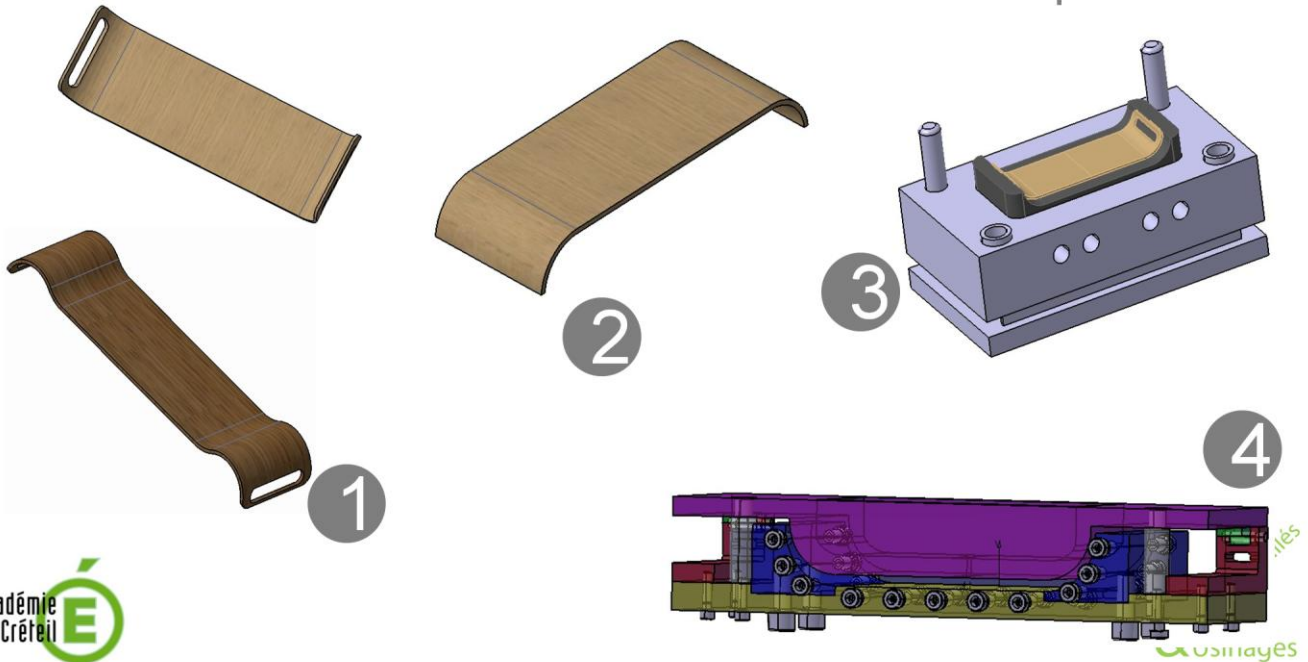
L'outil complet :



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

Et voici l'outil complet.

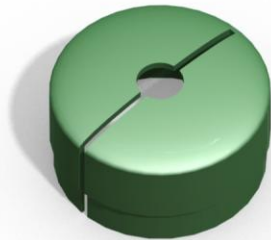
Etude des moules, le plateau Matériau composite



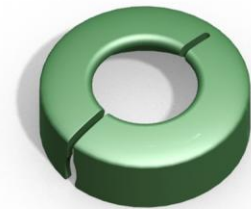
Pour le plateau le choix de maxime se portait sur du mélaminé.

Thomas avait découvert au Jec salon des composites un matériaux en fibre de lin et féculé de maïs . En stage il a travaillé dans une entreprise qui faisait des pièces en matériaux composites et du coup il propose à Maxime d'adapter le process RTM à ce nouveau matériau.

Pré-industrialisation & évolution du produit



Le prototype a
montré une
faiblesse au niveau
du couvercle



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

15

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

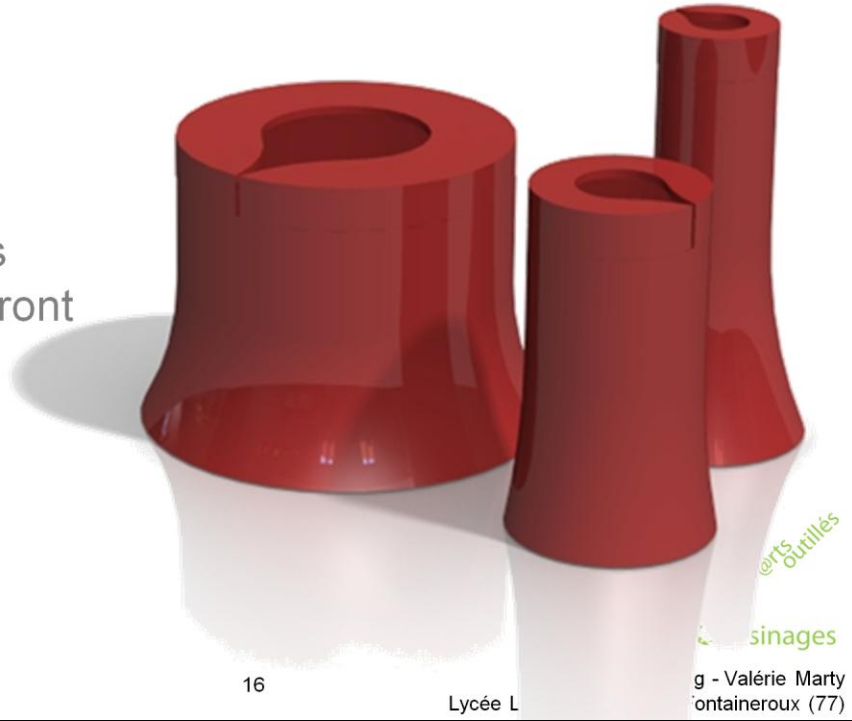
Formes
& Usinages
Les @rts Outils

le couvercle doit absolument cacher la terre car les gens veulent manger bio mais ne souhaitent pas voir de terre à table !

Très vite le prototype du couvercle a cassé ! Bastien va donc inciter maxime à remettre en cause les formes.

Nous ne sommes plus en présence d'un projet collectif mais bien en présence d'une réelle collaboration car maxime et les élèves co-construisent en mobilisant leur intelligence ils ont l'intelligence collective.

Au final les
couvercles seront
ainsi :



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

16

Lycée L

arts
Outils
sinages

g - Valérie Marty
fontaineroux (77)

Voici la dernière version de pot.

Evolution du projet

Recherche sur
les nouveaux matériaux
et leurs procédés de mise en forme



Nouveaux produits

Nouvelles technologies

Nouvelles études

...
Formes
& Usinages
Les @RTS Outils



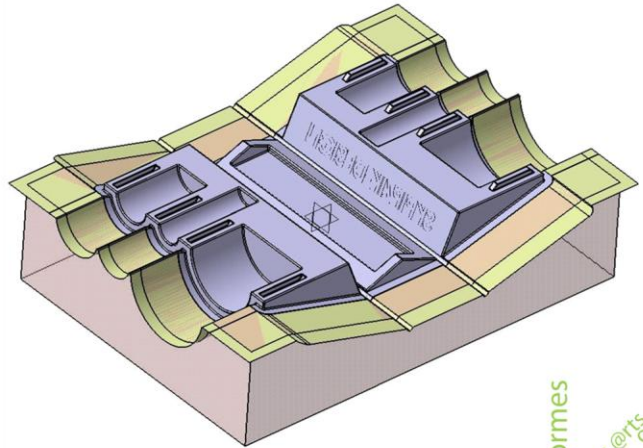
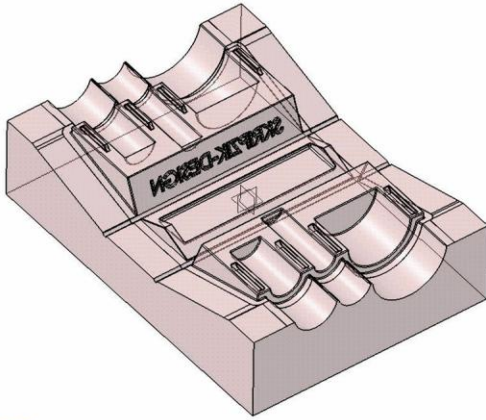
Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

17

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Mais la machine est lancée. les discussions apportent
de nouvelles idées sur de nouveaux produits, de
nouvelles technologies comme ces jardinières
thermoformée

Nouvelles études Thermoformage



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

18

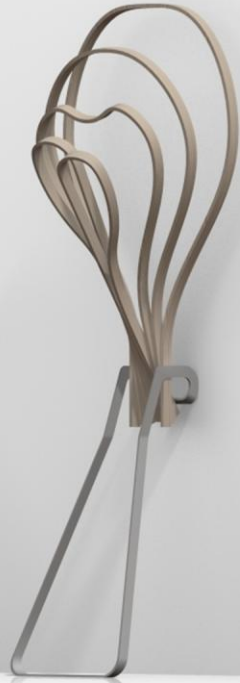
Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Formes
& Usinages
Les @RTS Outils

Dont voici l'outil

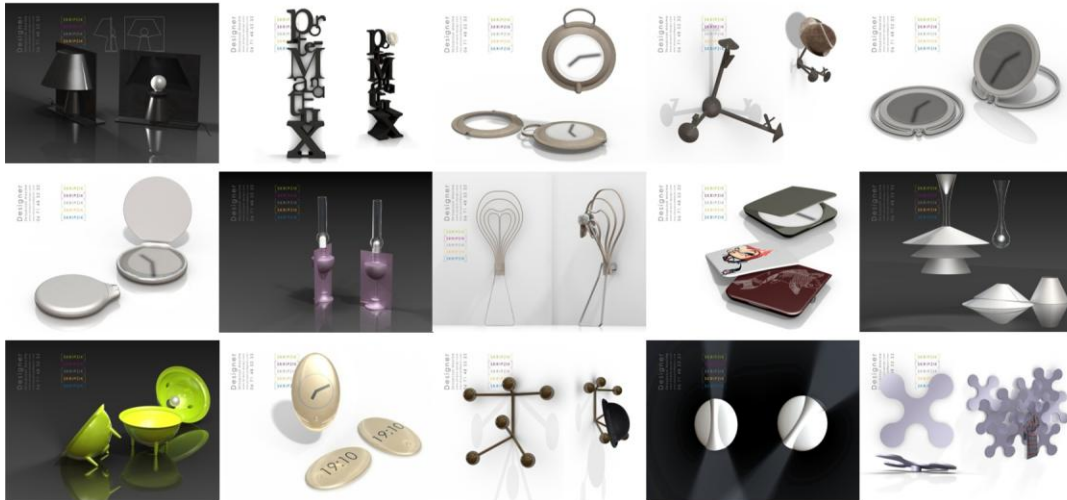
Le designer s'enrichit des compétences et des
connaissances des outilleurs

Ce qu'il apporte :



Maxime lui apporte

Des Projets



www.skripzik-design.com

Formes
& Usinages
Les @rts
Outils

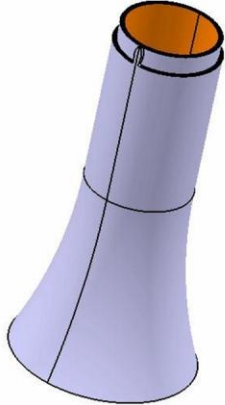
Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

20

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Des idées de projets bien sur et une ouverture
d'esprit par leur intermédiaire

De la Motivation



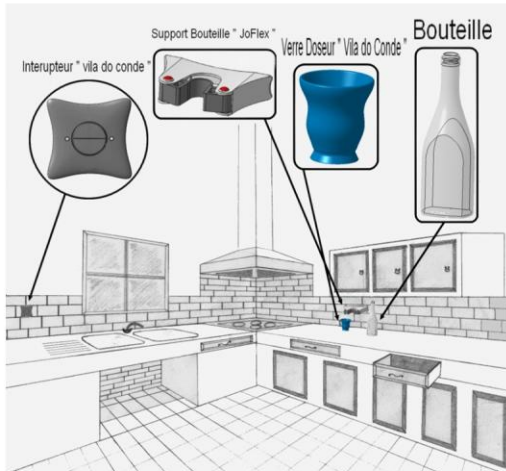
Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

21

Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Il apporte aussi l'image, le rendu réaliste des projets
Les élèves découvrent qu'un designer utilise le même
logiciel qu'eux ! C'est une révolution ! Les projets ont
pris une sacrée valeur ajoutée

Un Œil professionnel



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

22

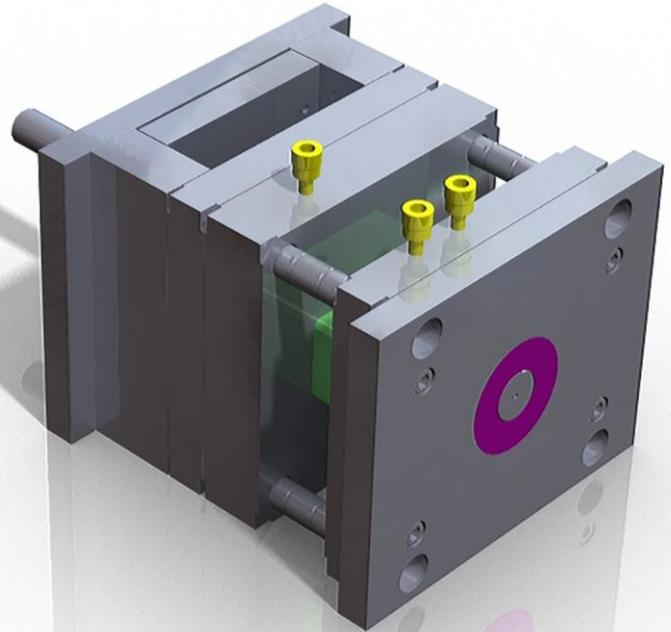
Christophe Scherg - Valérie Marty
Lycée La Fayette Site de Fontaineroux (77)

Formes
& Usinages
Les @rts Outils

Jonathan a sollicité maxime pour mettre en valeur les projets de son équipe sur un panneau, sur une présentation



Le design comme force de l'outilleur



SKRIPZIK
SKRIPZIK
SKRIPZIK
SKRIPZIK
SKRIPZIK



Séminaire « Enseigner avec la CAO mécanique »
14 – 15 Décembre 2009

Et le beau s'imisce partout même dans la froideur au coeur de l'outillage. Et en matière d'image et de communication Bastien a tout compris : lorsqu'il présente son travail à maxime il ne lui envoie pas de plan, pas de descriptions complexes... il lui envoie un outil, un bel outil design !